

Mohamed Rachdi / Marc Veyrat / Gaëtan Le Coarer / Paradise Now Installation sur le réseau WhatsApp et vidéo-projection du teaser MATIN LUMINEUX

La première phase de MATIN LUMINEUX qui s'est déroulée dans la Ville de Tanger pendant «ÊTRE [ICI]» sur le flux WhatsApp MATIN LUMINEUX nous a permis de suivre en direct – via ce réseau social – les rencontres avec les œuvres disséminées dans T-O+O-T la Médina pendant la journée du 18 septembre. MATIN LUMINEUX (-! Mohamed Rachdi - Marc Veyrat - Gaëtan Le Coarer - Paradise Now !-) @-VIENT au point de départ de ce work in progress imaginé à partir du travail de Mohamed Rachdi pour H2 Art Contemporain, à Casablanca <https://h2-art.com/le-laboratoire-de-la-bibliotheque-de-majnoun-fragment-mohamed-rachdi/> pendant le FIAV Festival International d'Art Vidéo du 8 au 13 novembre : Des 9 mots / images micro-films X-TRAITS du travail initial, 5 Cartes i-REAL ont été i-RÉELISÉES sur Instagram avant d'être, in fine, entre/POSÉES sur Pinterest <https://www.pinterest.fr/marcveyrat1/i-real-e-n-je-u/> !+) 2 ont été @-TIRÉES : "TRACE" et "MUR" puisque ce sont deux notions fondamentales du dispositif "MATIN LUMINEUX" : il en restait donc 7. Ces 7 images (-! 7 d'un C-O+O-P !-) sont désormais rassemblées en 1 seule image œilletteon, que vous découvrirez ici en miniature de la vidéo <https://youtu.be/WkrlUgaOZ8k> ou sur le "Carton d'Information" édité par le FIAV...

Parallèlement à cette vidéo immersive 3 autres micro-vidéos – avec un jingle signé Philippe Franck / Paradise Now – ont été publiées sur YouTube, en quelque sorte en commentaires de la vidéo principale : i-REAL "TRACE" https://youtu.be/7pKjTm_A8Qs i-REAL "JARDIN" <https://youtu.be/KBW4cBAPrIU> i-REAL "MUR" <https://youtu.be/puhZGj2Zki8>

Deux de ces 3 micro-vidéos sont les 2 mots supprimés des 9 initiaux de la "Bibliothèque de Majnoun" ; le 3ème étant bien sûr "JARDIN", puisque l'ensemble de ce dispositif "MATIN LUMINEUX" peut être comparable à un jardin dessinant une "Cartographie Sensible" des interrelations nous rassemblant autour de ce projet MATIN LUMINEUX entre Casablanca et Tanger. Pour finir, la vidéo ci-dessous est visible depuis WhatsApp à partir d'un QR Code. @-MIS en forme à travers deux "Carton[S] d'Information[S]". @-DONNÉS à voir pendant les deux manifestations... Pendant le FIAV, nous invitons chacun / chacune à s'emparer de ce dernier pour le @-SITUER dans et autour du Festival International d'Art Vidéo de Casablanca, à travers une "Cartographie Sensible MATIN LUMINEUX" @-POSTÉE et visible depuis le flux WhatsApp accessible à partir du QR Code... Pour mémoire 1 / 3 / 5 / 7 sont des nombres premiers...

