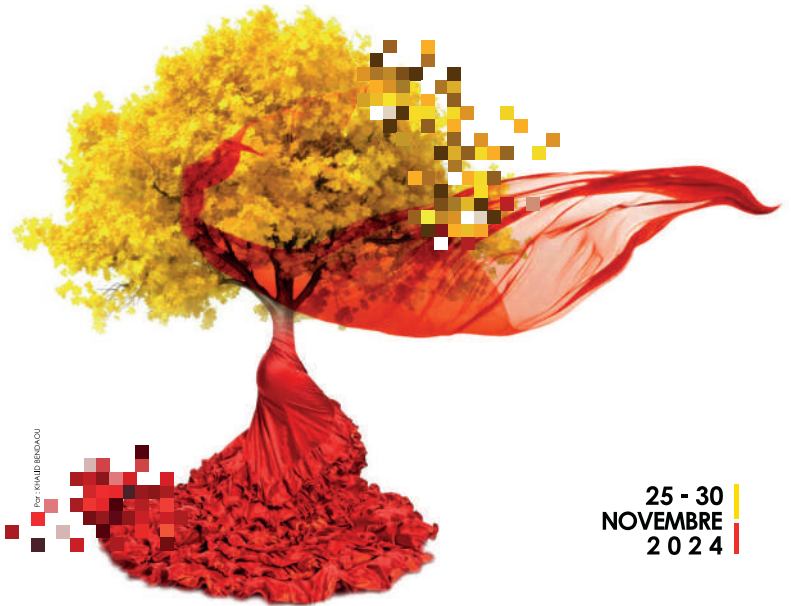


# 30 Art VIDEO

Festival International d'Art video  
de Casablanca

**Focus España**

Nouveaux mondes / Nouveaux récits  
New worlds, new narratives



Par : KHALID BENDAOUI

25 - 30  
NOVEMBRE  
2024



إتاتالته القائل باساقا  
Fondation d'Art et de Culture



## Programa 2024

Instalaciones interactivas y de inmersión  
Experiencias de realidad virtual de 360°

Realidad aumentada

Espectáculos audiovisuales

Danza y artes digitales

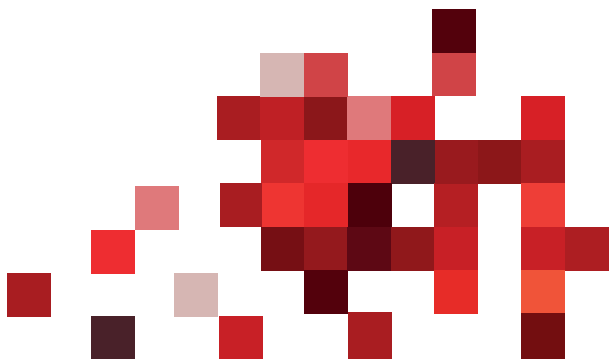
Arte robótico

Proyecciones

Conferencia

Masterclass

Talleres



## Programme 2024

Installations Interractives et immersives

Expériences de réalité virtuelle en 360°

Réalité augmentée

Performances audiovisuelles

Danse et arts numériques

Art robotique

Projections

Conférence

Masterclass

Workshops

**Lundi 25 novembre 2024**

## Studio des Arts vivants de Casablanca

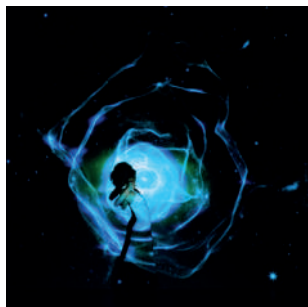
19h : Ouverture officielle du FIAV 2024  
Allocutions

### Spectacle d'inauguration FOCUS ESPAÑA

19h15 : Sueños de Casablanca (Danse et arts numériques)  
Maroc/ Espagne

Artistes : Paco Gramaje, Martin Julià Ivars, Raquel Gualtero  
María Ganzaráin Pina, Ahlam El Morsli et Wajdi Guagui  
(Col'jam) et Abdellah M. Hassak.

20h : Verlatour x inlum.in présentent **IMMERSION**  
une nouvelle forme de live sans précédent : performance  
électro interactive et participative inédite où le public est autant  
acteur que spectateur du show.



**Mardi 26 novembre 2024**

**Workshops et Master Classe** (Voir workshops)

### **Institut Cervantes de Casablanca**

**17h** : Vernissage des installations : **MMM (Meta Music Machines)** et **BSM/MTHC [Bionic Sound Machina]** Oscar Martin (Espagne)

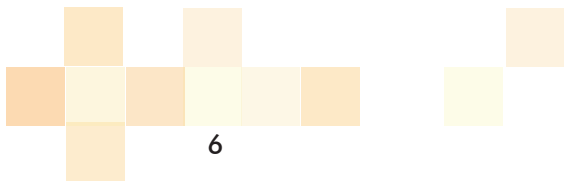
### **Centre Culturel Noujoum Sidi Moumen**

**19h** : The Clustrers, Naoyuki Tanaka, (Performance robotique) (Japon)

### **Théâtre Mohammed VI**

**19h** : Reactiva 360°, Danse et arts numériques, Raquel Gualtero (Espagne)

**19H30** : Lisi Prada : Regards contemporains (Espagne)  
Programmation d'art vidéo présentée par Marc Mercier (France)



**Mercredi 27 novembre 2024**

**Workshops et Master Classe** (Voir workshops)

**Institut Français de Casablanca**

**19h : Visite des installations**

**TV Boudha** de Nam June Paik (représenté par Gabriel Souchyere

**The Hitchcock Experience: a Spatial Montage project** de RÉMI SAGOT-DUVAUROUX

**ÉCHOS PERDUS : LA PARABOLE DES SOUVENIRS** et Wind Echoes de Kamel Ghabte

**Le Polygraphe** de Mustapha Chafik

**20h30 : E.MOTION** l'extraordinaire métamorphose, spectacle immersif de Julie Desmet Weaver & Axel Beaumont.



**Jeudi 28 novembre 2024**

## Hôtel Diwane, Casablanca

**10h : Table ronde "Nouveaux monde, nouveaux récits"**

Intervenants : Marc Mercier, Alain Baumann, Rosa Sanchez, Oscar Martin, Martin Beaux-Regards, Gabriel Souchyere, Naoyuki Tanaka, Stéphanie Melyon-Reinette Majid Seddati  
Modération : Samira Rguibi

## Théâtre Mohammed VI

**19h : ARQUEA COLLECTIVO**, performance audiovisuelle qui se situe à l'intersection de la création sonore, de l'art visuel et de la biologie, Marzia Matarese (création visuelle) et Patricia Usero (Création sonore), Espagne

**19h40 : PET'sOUND**, Concert live présenté par la chanteuse "Lucy the robot", Naoyuki Tanaka, (Performance robotique) (Japon)

**20h : MWEN PA PRIYE ZACCA**, performance, Stéphanie Melyon-Reinette, (Guadeloupe)

## Vendredi 29 novembre 2024

Workshops et Master Classe (Voir workshops)

### Institut Français de Casablanca

19h : **Programmation vidéo**, présentée par Marc Mercier, artiste et poète (France)

Hommage à Bill Viola et Michel Jaffrennou :

Les Totologiques (15' – 1980) / Michel Jaffrennou (France)

Bill Viola ou l'Expérience de l'infini (52' – 2014) / Jean-Paul Fargier (France)

## Samedi 30 novembre 2024

### Théâtre Mohammed VI

19h15 : Slowly Fading into Data, Performance d'Albert Data (Espagne)



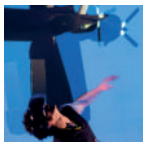
## Installations Interactives et immersives

Institut Français de Casablanca

du 26 au 30 novembre



**TV Boudha** de Nam June Paik,  
représenté par Gabriel Souchere



**The Hitchcock Experience: a Spatial Montage project** de Rémi Sagot-Duvaroux



**LA PARABOLE DES SOUVENIRS**  
**Wind Echoes** de Kamel Ghabte



**LE POLYGRAPHE** de Mustapha Chafik

Institut Cervantes de Casablanca



**MMM (Meta Music Machines)**  
**BSM/MTHC [Bionic Sound Machina]**  
de Oscar Martin (Espagne)

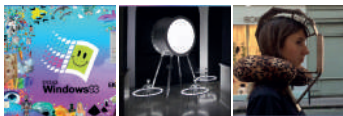
## Selection VR / AR

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik

IFdigital, le site de la création numérique française

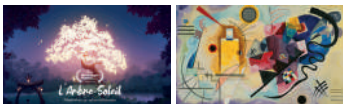
du 26 au 29 novembre

“Escape”, générations numériques



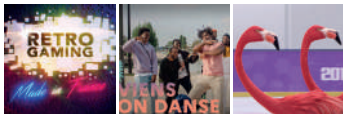
- Windows93.net
- Veille infinie
- Center for technological pain

“Unlock”, fiction, arts et patrimoine



- L'arbre soleil
- Play a kandinsky

“Binge” programmation série



- Retro Gaming (Made in France)
- Viens on danse
- Athleticus

“Expérience VR Medina cyber city”, Kamal Ghabte

“Collection Airtist” (6 tableaux)

“Collection Nature of Nature” (5 tableaux)

11 tableaux interactifs de Youssef Nidam et Hassan Lahrach

## Programmation vidéo

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik  
10h >14h **Projection en boucle**

26 - 27 novembre

Emi | Ethel Lilienfeld 25', Belgique

### Programmation Univ'Art

A Crow's Lullaby | Sanjana Unni 6'  
Srishti Manipal Institute of Art, Design & Technology, Inde

Yuri | Céline Demaret, Eloïse Hayoit, Antoine Guisse 5'  
RebootYuri | Zoé Plisnier, Elena Hodor, Théo Lambermont 7'  
T'as capté | Lisa Galasse, Margaux Mostade 3'  
Céphalove | 9'  
Institut des Arts de Diffusion - IAD, Belgique

Fin du cinéma | Ayoub Aouinzou 3'  
Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Casablanca,  
ENSAD, Maroc

The mannequin | Youssef Nidam, Hassan Lahrach 3'45  
Tape Z | Youssef Nidam, Hassan Lahrach 4'  
The Best Juice in the world | Youssef Nidam, Hassan Lahrach  
4'50  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik,  
Casablanca, Maroc

## Centre Culturel Noujoum Sidi Moumen

15h17 **Projection en boucle**

26 - 27 novembre

Emi | Ethel Lilienfeld 25', Belgique

### **Programmation Univ'Art**

**A Crow's Lullaby** | Sanjana Unni 6'

Srishti Manipal Institute of Art, Design & Technology, Inde

**Yuri** | Céline Demaret, Eloïse Hayoit, Antoine Guisse 5'

**RebootYuri** | Zoé Plisnier, Elena Hodor, Théo Lambermont 7'

**T'as capté** | Lisa Galasse, Margaux Mostade 3'

**Céphalove** | 9'

Institut des Arts de Diffusion - IAD, Belgique

**Fin du cinéma** | Ayoub Aouinzou 3'

Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Casablanca,  
ENSAD, Maroc

**The mannequin** | Youssef Nidam, Hassan Lahrach 3'45

**Tape Z** | Youssef Nidam, Hassan Lahrach 4'

**The Best Juice in the world** | Youssef Nidam, Hassan Lahrach  
4'50

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik,  
Casablanca, Maroc

## Workshops

### Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik

#### 26 novembre

Master classe « Jeu vidéo et enjeux de légitimation artistique et culturelle », Hafsa Naim, (Maroc)

#### 26 - 27 novembre

10h-12h : Workshop « Intelligence artificielle et créativité », Alian Baumann et Rosa Sanchez – Konic Thtr&Lab, (Espagne)

Workshop « Intelligence artificielle et création artistique », Youssef Nidam, (Maroc)

### Ecole Supérieure des Beaux Arts de Casablanca

#### 26 novembre

9h30h -12h30 : Workshop « La lumière qui traverse », Raquel Gualtero, Espagne

#### 27 novembre

9h30h -12h30 : Master Classe « Rencontre et débats autour de démarche artistique », Marzia Matarese - ARQUEA COLECTIVO, (Espagne)

#### 29 novembre

10h-12h : Master classe « Éco-crédation et spéculation en art et design », Dr. MARTIN BEAUREGARD

Artiste-chercheur, Université du Québec à Montréal, (Canada)

## Institut Cervantes de Casablanca

27 novembre

10h-12h : Master Classe « Computer music with pure data », Oscar Martin, (Espagne)

## Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design, Mohammedia

27 novembre

10h-12h : Master classe « Art robotique », Naoyuki Tanaka (Japon)

29 novembre

10h-12h : Workshop « Art, science et technologie », Albert Data, (Espagne)

## Exposition

### Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik

Projets Gaming des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Casablanca - ENSAD, Maroc

**DOBIE'S JOURNEY**, Zaid El Assari

**ONE WAY**, Hicham Elkadouri, Hiba Qadiri

**Forgotten**, War Mohamed Sirane

**Shinpi**, Aymane Soutssan

Encadrés par Pr. Abdellah Bakhouyi, Coordonateur de la filière Game, Design et Animation

**Pour plus d'informations, contactez-nous**

### **Direction Artistique**

**Majid Seddati**

Tél. : +212 (0) 661 723 760

### **Assistante de direction artistique**

**- Communication -**

**Lamiae Dokkali**

Tél. : +212 (0) 649 961 238

### **Accueil et transport**

**Abdellatif Ajbili**

Tél. : +212 (0) 665 012 565

**Mohamed Touil**

Tél. : +212 (0) 600 200 103

### **Coodination technique**

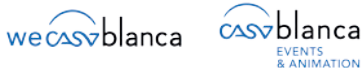
**Hicham Chaoui**

Tél. : +212 (0) 666 555 039

**Mohamed El Ghali**

Tél. : +212 (0) 668 114 586

**25 - 30**  
**NOVEMBRE**  
**2024**



Partenaire technologique

**EPSON®**

Partenaires institutionnels



Partenaires médias

