

I.A dans le champ de la photographie

Alessandro Bavari (Italie)



L'intelligence artificielle s'impose dans le champ de la photographie malgré ses limites techniques en tant que phénomène encore immature, elle pourrait la faire évoluer dans le temps, en détournant le langage de l'art photographique et en définissant une nouvelle hybridation avec de nouvelles perspectives créatives. Tout en générant des images réalistes, l'I.A. peut trouver sa place indépendamment des techniques photographiques traditionnelles.

Alessandro Bavari est l'un des pionniers de l'art numérique et l'un des plus grands représentants du surréalisme contemporain.

Artificial Intelligence is imposing itself in the field of photography despite its technical limits as a still immature phenomenon, it could make it evolve in time, hijacking the language of photographic art and defining a new hybridization with new creative perspectives. While generating realistic images, A.I. can find its place independently of traditional photographic techniques.

Alessandro Bavari is one of the pioneers of digital art and one of the greatest representatives of contemporary surrealism.