

Arts sonores et espaces urbains – installations et itinérance audio créative dans la cité

Philippe Franck (Transcultures/City Sonic - BE) et Tommy Lawson (Zone Libre - FR)



une classe de maître autour de leurs expériences croisées de créateurs sonores mais aussi de producteurs/curateurs de projets à dimension sonore dans l'espace urbain : City Sonic (biennale des arts sonores dans plusieurs villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2003) dirigé par Philippe Franck et Zone Libre (festival des arts sonores à Bastia depuis 2019) initié par Tommy Lawson.

A partir d'exemples d'œuvres in situ et itinérantes exemplatives, ils mettent en discussion quelques enjeux de ces formes audio qui relient, métamorphosent, questionnent différents types d'espaces de la cité pour en faire des lieux particuliers investis créativement et poétiquement.

A master class around their crossed experiences as sound creators but also as producers/curators of projects with a sound dimension in the urban space: City Sonic (biennial of sound arts in several cities of the Walloon-Brussels Federation since 2003) directed by Philippe Franck and Zone Libre (sound arts festival in Bastia since 2019) initiated by Tommy Lawson.

From examples of exemplary in situ and itinerant works, they discuss some of the stakes of these audio forms that link, metamorphose, and question different types of spaces in the city to make them particular places creatively and poetically invested.