

Extraction des données La sonification comme moteur de création Pierre-Olivier Déry (Québec - Canada)



Ce workshop propose aux participant.es une initiation aux techniques de sonification par la transposition d'images captées en bande sonore

Objectif: Transformer une image numérique en données audio dans un objectif expérimental et créatif. Le but est d'explorer les possibilités qu'offre la sonification dans un contexte artistique. Pour se faire les participant.es seront appelé.es à aller capturer eu même des images de leur quotidien à l'aide de téléphones portables. Ces images seront ensuite utilisées pour générer du son. Se workshopsera aussi l'occasion de discuter des ouvertures conceptuelles en lien avec la transformation des données et comment nos sens nous permettent de percevoir les réels.

Le workshop est ouvert à tous et toutes, initié ou non aux arts numériques.

This workshop offers participants an introduction to sonification techniques by transposing captured images into soundtrack

The objective is to transform a digital image into audio data for experimental and creative purposes. The goal is to explore the possibilities of sonification in an artistic context. To do this, participants will be asked to capture images from their daily lives using cell phones. These images will then be used to generate sound. The workshop will also be an opportunity to discuss conceptual openings related to data transformation and how our senses allow us to perceive the real.

Le 09 et 10 novembre 2022 de 9h30 à 12h30

A la Faculté des Lettres et Sciences Humaines Ben M'sik