



يشهد العالم المعاصر في العقود الأخيرة تقدما مهما في مجال التطور التكنولوجي في كل المجالات، وقد كان البحث العلمي الرصين والابتكار المتواصل وراء هذا التقدم التكنولوجي في مجال العلوم والتقنيات، كما اقتصر الامر في البداية على استفادة العلوم الحقة من هذا التطور.

الا انه في العقود الأخيرة استفاد الابتكار الفني والثقافي والصناعات السينمائية المسرحية والصناعة الثقافية عامة من هذا التطور التكنولوجي الراهن.

وقد عرف المزج بين الابداع الفني والتكنولوجيا الجديدة نجاحا كبيرا في القرن الواحد والعشرين. كان الابداع الفني في القرون السابقة في العالم باسره يتم بطريقة منعزلة يشغل الفنان في مكانه بأدوات معروفة منذ قرون ولم يتم تغيير هذه الادوات واللوازم الا بعد ظهور آليات جديدة تعتمد على برمجيات جد متطورة ساعدت الفنان المبدع على اكتساب مهارات إضافية جديدة فتحت مجالات الابداع على أبواب واسعة.

فلم يعد الفنان يرسم بالفرشاة والقلم والألوان والصبغات التقليدية المعروفة ولم يعد ينحت على الأدوات الصلبة فقط ولم يعد يقدم المسرحية بالديكورات التقليدية المعروفة فلم تعد الفنون بكل أنواعها تعتمد على الطرق التقليدية لأن التكنولوجيا سمحت بتوسيع الآفاق في مجالات الابتكار فظهرت فنون جديدة في تخصص الفنون الرقمية وأصبحت الحواسيب آلات وأدوات ابداع وأصبحت ديكورات المسرح والأفلام تنجز بآلات والأصواء المتعددة والمتداخلة وأصبحت الفنون الرقمية أداة لا يمكن الاستغناء عنها في الوقت الراهن.

وبالتالي فالزواج بين الابداع الفني والتكنولوجيا الجديدة عرف نجاحا كبيرا ولا زال المستقبل يحمل في أفقه تطورات أخرى ستساعد بلا شك كل انسان له موهبة وقدرات إبداعية وابتكارية ومواهب فياضة ان ينتج ويبتكر ويخلق ويعيش في عالم بدون حدود.

نحن جد سعداء بأن تكون اسبانيا ضيفة شرف هذه الدورة الثلاثين من المهرجان الدولي لفن الفيديو. ستعطي أهمية كبيرة للإنتاج الفني الإبداعي الاسباني ايماننا منا بان ما يجمعنا مع البلد الجار اسبانيا ليس فقط القرب الجغرافي وانما ثقافة وتاريخ وعقلية مشتركة.

ستشهد هذه الدورة أيضا عرض اعمال فنية راقية لمجموعة من الدول الأخرى من قارات مختلفة ستكون مناسبة لتبادل الخبرات الفنية الإبداعية باستعمال أدوات وآليات التكنولوجيا الحديثة التي يعرفها العالم باسره. إضافة الى ورشات مهمة في مجال الابداع الرقمي يوطرها متخصصون في الميدان سيستفيد منها الطلبة الجامعيون والجمهور البيضاوي بصفة عامة.

في نهاية هذه الكلمة اعبر عن شكري وامتناني لكل الشركاء الذين وضعوا ثقتهم فينا وساندونا في كل المناسبات العلمية والثقافية.

**Mot du Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik  
Président du Festival  
Pr. Brahim FADDADI**

Ces dernières décennies, notre monde moderne a connu une évolution importante dans le domaine technologique à tous les niveaux. En effet, cette évolution technologique a été motivée par une recherche scientifique proportionnée et une créativité constante, ce qui a permis aux sciences pures, dans un premier temps, de tirer profit de cette évolution.

Ainsi, durant les dernières décennies, la créativité artistique et culturelle ainsi que les industries culturelles, cinématographiques et théâtrales ont également tiré profit de cette évolution technologique.

En effet, les artistes n'utilisent plus les pinceaux, ni les crayons et les outils traditionnels et ne sculptent plus comme autrefois, les pièces de théâtre ne sont plus présentées avec des décors traditionnels, et les arts ne recourent plus aux méthodes traditionnelles, puisque la technologie a favorisé une ouverture sur de nouveaux horizons en termes de créativité, et c'est ainsi que de nouvelles tendances ont vu le jour dans le domaine des arts numériques, et les ordinateurs sont devenus des outils de conception et de créativité et les décors de théâtre et de films sont désormais réalisés au moyen de machines, de lumières multiples et mélangées, ce qui a fait des arts numériques un outil indispensable de nos jours.

De plus, cette alliance entre la créativité artistique et les nouvelles technologies a connu un grand succès et promet de grandes évolutions qui seront au service du talent et des potentialités créatives de l'individu désireux de produire, de créer et de vivre dans un monde sans limites.

Nous sommes honorés que l'Espagne soit l'invité d'honneur de cette édition du FIAV, ce qui mettra en valeur la production artistique et créative au vu du rapprochement entre l'Espagne et le Maroc basé, non seulement sur la proximité géographique, mais aussi sur la culture, l'histoire et une vision commune.

Cette édition connaîtra également une exposition/présentation des productions artistiques issues de divers pays et continents, qui sera une opportunité d'échange des expériences artistiques qui usent des nouvelles technologies, en plus d'ateliers consacrés à la créativité numérique, animés par des spécialistes et dédiés aux étudiants et au public casablancais.

A la fin, je remercie fervemment tous nos partenaires de leur confiance et de leur soutien lors des différents événements scientifiques et artistiques.