

## Installation

# ART&VR VIRTUAL GALLERY 2020 - RECTO VRSO

## Corps réel / Corps virtuel

Installation de Dir. Judith Guez

Interprétation par l'équipe Recto VRso des œuvres dans l'espace virtuel, à partir de certains éléments fournis par les artistes 2020.

L'Art&VR Gallery Virtuel du festival a été créé pendant la crise du COVID en 2020.

L'espace de la Chapelle du Lycée Ambroise Paré où devait se tenir l'exposition Art&VR Gallery autour de la thématique Corps Réel / Corps Virtuel a été modélisé en 3D et les œuvres sélectionnées y ont été adaptées. L'équipe Recto VRso a interprété chaque œuvre dans l'espace virtuel à partir de certaines données fournies par les artistes tout en simulant les éléments de scénographie imaginés.

Cette adaptation virtuelle ouvre un axe de recherche autour de l'exposition d'œuvres immersives et interactives dans les espaces virtuels.

Direction artistique générale : Judith Guez  
Assistant direction artistique : Julien Lomet  
Oeuvres présentées : Artistes Recto VRso 2020

Scénographie, intégration 3D et VR : Judith Guez  
Création Graphisme 3D : Julien Lomet  
Graphisme Unity 3D : Guillaume Bertinet  
Chargé logistique contenu : Maximilien Fournier  
Éléments des œuvres (vidéo, audio, model 3D, photo, etc.) : Artistes Recto VRso 2020  
Implémentation Web : Maxence Colet

The Virtual Art&VR Gallery of the festival was created during the COVID crisis in 2020.

A 3D model of Lycée Ambroise Paré Chapel where the ART&VR Gallery exhibition on the theme Real Body/Virtual Body was supposed to be held had been created in order to embed and adapt the selected artworks. Based on several elements sent by artists, Recto VRso team interpreted each one of them in the virtual space while simulating the imagined scenographic components.

This virtual adaptation opens on the question of exhibiting immersive and interactive artworks, in virtual spaces.





**Sélection des 16 oeuvres Recto VRso 2020, avec les artistes :**

-OAR / A E / AOI NAKAMURA, ESTEBAN LECOQ

-DAVID'S GAZE / VALERIE WOLF GANG, MIHA GODEC/ZIGA PAVLOVIC

-BODY REMIXER / JOHN DESNOYERS-STEWART, EKATERINA STEPANOVAS, BERNHARD E. RIECKE, PATRICK PENNEFATHER

-I HUMAN / SAINT MACHINE / MARILENA OPRESCU SINGER

-DENYA (LIFE) - SÉRIE TRACES / SONYA KHALFALLAH

-SELF SUSPENSION / AKA Collective - KAVYA SATYAKUMAR, ADAM PEREGOVITS

-UNCONTAINED / DOUG ROSMAN

-PASSENGER / ISOBEL KNOWLES, VAN SOWERWINE

-RCO REMIXED / JEAN-MARC MATOS, FREDERIC DAUBAGNA, JEAN-MARC CENTENERO, SARAH FDILI ALAOUI

-SERIAL PORTRAITS VR / SIGRID COGGINS

-LES INVISIBLES VR / GEORGIK AND THE MAGIC TEAM; CARLOS ABEIJON, GILLES RICHTER

-KEEP IN TOUCH / MARTINA MENEGON

-SHARKY SHARKY / HYUNAH JUNG, LAURA LASSUS-PIGAT

YINAN SHENG, LINDA LIU

-EXISTER / SCENOCOSME / GREGORY LASSERE, ANAIS met den Ancxt

-HETEROPTOPIA / DORIAN RIGAL, LEON DENISE, SAMUEL LEPOIL

-JELLYFISH / MELODIE MOUSSET, EDOUARDO FOUILLOUX

**Dr. Judith Guez Fondatrice | Directrice Art&VR Festival Recto VRso - Laval Virtual**

Ses recherches se concentrent autour de la compréhension et la création d'illusions entre le réel et le virtuel pour explorer de nouvelles formes artistiques, mobilisant le concept de présence et d'émerveillement.

Elle a exposé des œuvres d'art dans plusieurs lieux internationaux.

Elle est actuellement fondatrice et directrice du pôle artistique à Laval Virtual. Dans ce contexte, elle a créé en 2018 le festival d'art et réalité virtuelle Recto VRso qui se tient chaque année dans la ville de Laval (France). <https://rectovrso.laval-virtual.com/en/home/>



Dr. Judith Guez is an artist-researcher, a curator and a developer in VR/MR. Her research focuses on understanding and creating illusions between the real and the virtual to explore new artistic forms, mobilizing the concept of presence and wonder. She has exhibited many artworks in several international venues.

She is the founder and director of the artistic department at Laval Virtual. In this context, she has created in 2018 the international Art&VR festival Recto VRso at Laval Virtual.

**Installation**

École Supérieure des Beaux-arts : Du 23 au 27 novembre